

Kultur und Technik

Master of Arts

REGELSTUDIENZEIT 2 JAHRE

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG: Bachelor «Kultur und Technik» oder vergleichbarer Abschluss

IDEE DES STUDIENGANGS:

- Kultur als Inbegriff menschlicher Praxis
- Ethische Probleme und Verantwortlichkeit
- Naturwissenschaften und Technik als außerordentlich gestaltmächtige Bereiche der modernen Kultur
- Ihre Wechselwirkung mit anderen Kulturbereichen wie Sprache, Wirtschaft, Politik oder Kunst
- Technik in der Kultur - Kultur in der Technik
- Verletzlichkeit der Kultur

AUFBAU UND INHALTE DES STUDIENGANGS:

Zusammengesetzt aus Pflichtbereich und zwei alternativ zu belegenden Wahlpflichtbereichen

Pflichtbereich

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Grundströmungen der Philosophie - Philosophische Grundlagen moderner Kultur - Rationalität und Kultur | <ul style="list-style-type: none"> - Materielle Kultur - Kommunikation - Ethik und Handeln |
|---|---|

Wahlpflichtbereich A:

Philosophie und Kulturwissenschaften

- Ästhetik
- Philosophische Anthropologie/Humanökologie
- Angewandte Medienwissenschaften
- Kunstgeschichte
- Cultural Management
- Praktikum
- Interdisziplinäres Forschungsprojekt und Master-Arbeit

Wahlpflichtbereich B:

Technik und Technologieentwicklung im öffentlichen Diskurs

- Praktische Philosophie
- Ethik im technischen Handeln
- Genese der Technik
- Technik
- Technisches Wissen als besondere Wissensform
- Risiko- und Technikfolgenabschätzung
- Praktikum
- Interdisziplinäres Forschungsprojekt und Master-Arbeit

BERUFLICHE PERSPEKTIVEN:

- Interkulturelles und interdisziplinäres Management
- Konzeption und Organisation in Kultureinrichtungen
- Innerbetriebliche Kulturarbeit (Unternehmenskommunikation, Unternehmensleitbilder, strategische Organisationsentwicklung, Mediation, Ethik wirtschaftlichen Handelns)
- Unternehmens- und Wirtschaftsberatung, Markt- und Trendforschung
- Verlagswesen, Publizistik und Medienarbeit
- Wissenschaftliche Tätigkeiten in Lehre und Forschung